

## **„Książki pisane obrazami. Rola książek obrazkowych w edukacji małego dziecka” – sprawozdanie z udziału w konferencji**

Realizując zadania związane z założeniami „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa”, którego celem jest upowszechnianie edukacji czytelniczej i medialnej, pracownicy Biblioteki Pedagogicznej w Słupcy uczestniczą w szkoleniach, warsztatach, seminariach i doskonalą swoje umiejętności w tym zakresie. Konferencja „Książki pisane obrazami. Rola książek obrazkowych w edukacji małego dziecka” była dla Anny Chudzińskiej i Hanki Kasperskiej-Stróżyk okazją do poznania kolejnych ciekawych form promocji książki.



Prowadząca Małgorzata Swędrowska

Spotkanie prowadziła Małgorzata Swędrowska (trener Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA, animator warsztatów literackich dla dzieci, nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, wykładowca wyższej uczelni). W trakcie konferencji omawiała książki obrazkowe, które dostarczają dzieciom dodatkowych emocji uzupełniając słuchany tekst. Ponadto prezentowała pomysłowe zabawy. Zajęcia przeplatane były elementami warsztatu, propozycjami metod, które uczestnicy mogą wykorzystać w pracy z dziećmi. Małgorzata Swędrowska pokazywała eksperymentalne metody czytania tekstu literackiego, które łączyła z zabawami, ruchem, rymowaniami. Udowadniając w ten sposób, że książka obrazowa to dzieło otwarte i dopowiadanie własnego tekstu, własnych rozwiązań pozwala swobodnie tworzyć opowieść.

Podczas spotkania prezentowała książki wydawnictwa Format. Poznaliśmy opowiadanie „Otto. Autobiografia pluszowego misia” doskonały tekst, który może być wykorzystany do zajęć na temat wychowania patriotycznego, czy rozmów i refleksji nad historią. Autorem tego opowiadania jest Tomi Ungerer, laureat nagrody zwanej Noblem literatury dziecięcej „Hans Christian Andersen Award” (1998). Inna opowieść tego samego autora „Księżycolud”, która dyskretnie wyśmiewa świat dorosłych bojących się wszystkiego i wszystkich co odmiennie i nieznanie. Przykład historii o tolerancji. Książki Ungerera stanowią doskonały pretekst do rozmów o świecie, ważnych sprawach takich jak wojna, czy nietolerancja. W wydawnictwie Format znajdziemy książkę, która zdobyła Grand Prix Książka Roku 2009 w konkursie Komitetu Ochrony Praw Dziecka „Płaszcz Józefa” autorstwa Simmsa Tabacka. Publikacja przedstawia historię, która uczy nas jak można zrobić coś z niczego. Autor wykazał się niezwykłą pomysłowością przy jej tworzeniu. Książka jest ciekawie wydana, rozwija wyobraźnię dzieci.

Ponadto Małgorzata Swędrowska zaprezentowała publikacje Wydawnictwa Tako: „Kukuryk” Marisa Nuneza, czy niezwykle ciekawą książkę bez tekstu stwarzającą możliwość czytania ilustracji na różne sposoby „Dzień na plaży” Bernarda Carvalho.



Uczestnicy konferencji

Konferencja „Książki pisane obrazami” była okazją do poznania ciekawych nowości wydawniczych oraz inspiracją do tego jak czytać dzieciom książki, żeby pozostały w ich pamięci jako niezwykle przeżycie.

Oprac. Anna Chudzińska  
Fot. Justyna Ziomek