



**CDN**

Centrum Doskonalenia Nauczycieli  
w Koninie

# REWERS

BIULETYN INFORMACYJNY

ROK 2021

NUMER 2 (35)

CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI PUBLICZNEJ BIBLIOTEKI PEDAGOGICZNEJ W KONINIE



## SPIS TREŚCI

<i>Kalendarium wydarzeń – Konin</i> (Iwona Wojtalik).....	II-III
<i>Kalendarium wydarzeń – Koło</i> (Krystyna Kowalczyk).....	III-IV
<i>Kalendarium wydarzeń – Słupca</i> (Anna Tomal, Anna Nowak).....	IV-V
<i>Kalendarium wydarzeń – Turek</i> (Ewa Kiwak).....	VI
<i>Fake news – nie daj się zwieść!</i> (Iwona Wojtalik).....	VI-VII
<i>Doświadczenia edukacji zdalnej</i> (Aleksandra Czajkowska, Dorota Waszkiewicz).....	VIII
<i>Wspierać i integrować, czyli jak nauczyciel może pomagać uczniom w czasie pandemii (przydatna literatura)</i> (Agnieszka Graczyk).....	VIII-IX
<b>Biblioteka Pedagogiczna w Słupcy poleca...</b>	
<i>„Prawa epidemii: skąd się epidemie biorą i czemu wygasają?” Adama Kucharskiego</i> (Anna Nowak).....	X
<b>W obliczu pandemii. Wybór literatury ze zbiorów CDN Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Koninie i jej filii</b> (Anna Nowak).....	
<i>Zachowania ryzykowne nastolatków, profilaktyka. Wybór literatury ze zbiorów CDN Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Koninie i jej filii</i> (Agnieszka Świtalska).....	XII
<i>Klub wiedzy w bibliotece</i> (Iwona Wojtalik).....	XII

Iwona Wojtalik nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie

## Kalendarium wydarzeń – Konin styczeń–sierpień 2021

W styczniu 2021 roku swoją pracę kontynuowała sieć współpracy i samokształcenia nauczycieli bibliotekarzy z Konina i powiatu konińskiego. Spotkania sieci nadal odbywały się on-line. Rok zainaugurowano spotkaniem, na którym przedstawiono podsumowanie roku 2020 w literaturze. Nauczycielom bibliotekarzom zaproponowano także szkolenie pt. *Depresja – jak rozpoznać i wspierać ucznia z objawami depresyjnymi?*

\*

Swoją działalność kontynuował także **Dyskusyjny Klub Książki**. Jest to grupa osób, które spotykają się, aby porozmawiać o książkach. Rozmawiano m.in. o książce *Historia pszczół*, której autorką jest Maja Lunde, *Ja nie jestem Miriam* Majgull Axelsson, *Dzientelmen w Moskwie* autorstwa amerykańskiego pisarza Amora Towlesa.

\*

CDN PBP w Koninie zrealizowała w drugim półroczu roku szkolnego 2020/2021 **projekt edukacyjny Kami-shibai – magiczna podróż do krainy teatru** w klasach drugich Szkoły Podstawowej nr 12 im. S. Moniuszki w Koninie. Jego

głównym celem było rozwijanie czytelnictwa wśród dzieci, rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych oraz wychowanie do wartości, które jest jednym z kierunków polityki oświatowej państwa. Odbyły się 3 spotkania, podczas których uczniowie poznali różne formy książek (książka zabawka, książka lustro, książka cień, książka palec, książka sznurkowa, książka pachnąca, książka mapa, komiks, książka z dziurą itd.) oraz wysłuchali opowiadań: *Groszki* F. Malnuit, *Rower Walentynki* Ch. Ferrari z wykorzystaniem japońskiego teatryku ilustracji – Kami-shibai. Dzieci miały również możliwość obserwować hodowlę fasoli (*od nasiona do rośliny zielonej*), rozwijać swoje umiejętności plastyczne. Na zakończenie projektu uczestnicy dokonali oceny spotkań w postaci uśmiechniętych buziek. Okazało się, że udział w projekcie przyniósł im wiele radości i satysfakcji. Zajęcia okazały się ciekawą formą pogłębiania wiedzy o otaczającym nas świecie oraz doskonałym ćwiczeniem doskonalenia umiejętności uważnego słuchania.

\*

CDN PBP w Koninie zrealizowała w drugim półroczu roku szkolnego

2020/2021 **projekt edukacyjny W krainie robotów** w grupach przedszkolnych Szkoły Podstawowej im. B. Prusa w Liścu Wielkim. Głównym założeniem projektu było rozwijanie kompetencji społecznych i intelektualnych u dzieci w młodszych klasach szkolnych, tj. umiejętności współpracy, logicznego myślenia, kreatywności poprzez zabawę i działanie z elementami programowania, a także kształtowanie dobrych nawyków cyfrowych i upowszechnianie wiedzy na temat bezpiecznego korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych. Odbyły się cztery spotkania, podczas których dzieci poznały i nauczyły się programować zabawki interaktywne – gąsieniczkę, robota Photon oraz Ozobota. Podczas ostatnich zajęć podsumowujących projekt uczniowie wykonali samodzielnie własnego robota.

\*

W ramach ferii zimowych 2021 zorganizowano **zajęcia edukacyjne on-line** pt. *Ciekawostki prosto ze śniegu*. Były one adresowane do dzieci z konińskich przedszkoli.

\*

W lutym 2021 r. zakończono realizację projektu z **edukacji ekologicznej EKO-SWIAT**. Celem projektu była edukacja i podnoszenie świadomości ekologicznej dzieci, a także kształtowanie pozytywnych zachowań w zakresie ochrony środowiska i przyrody. W spotkaniach uczestniczyli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 7 w Koninie.

\*

W lutym na stronie internetowej Biblioteki uruchomiono nową **bazę materiałów**, w której znajdują się filmy i scenariusze lekcji bibliotecznych stworzonych przez nauczycieli bibliotekarzy CDN PBP w Koninie. Jest to kolejna forma wspierania nauczycieli, którą podejmuje nasza placówka. Materiały zamieszczone w bazie można wykorzystywać w całości lub w części, tworząc własne lekcje i projekty.

\*

W marcu w ramach Tygodnia Nowych Technologii w Edukacji odbyło się **webinarium** dla nauczycieli pt. *Poznaj OneNote*.

\*

W marcu Biblioteka włączyła się w projekt **Konin Miasto Kobiet**. Projekt trwał od 5 do 13 marca. W ramach projektu Biblioteka przygotowała dla pań: spotkanie on-line *Ostatnio przeczytałem i polecam*, akcję czytelnictwa *Książka z niespodzianką* – każda kobieta mogła przyjść do Biblioteki i wypożyczyć książkę niespodzianką do domu, wystawy: *Być kobietą, być kobietą...* oraz *Wizerunek kobiety w malarstwie*, zestawienie bibliograficzne *Literatura z kobietą w tle*, wykaz książek dostępnych w IBUK Libra oraz wirtualną wystawę *Kobieta w literaturze*.

\*

23 marca 2021 r. zainaugurowano w Bibliotece nowy **cykl spotkań on-line dla nauczycieli** pt. *Nauczyciele czytają i rozmawiają o książkach*. Są to spotkania kierowane do nauczycieli, którzy lubią czytać i rozmawiać o lekturze, poznać nowych autorów i gatunki literackie.

\*

W kwietniu Biblioteka dołączyła do **Akcji Żonkile**. Jest to ogólnopolska akcja, która upamiętnia wybuch i przebieg Powstania w Getcie Warszawskim. Organizatorem akcji jest POLIN Muzeum

Historii Żydów Polskich. W ramach tejże akcji zorganizowano wystawy: *Żydzi polscy w czasie II wojny światowej* oraz *Getto warszawskie*, wystawę on-line *Dzieci getta*. Zostały również przeprowadzone zajęcia on-line z uczniami klasy 2 ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Koninie. Podczas spotkania dzieci wysłuchały opowiadania Zofii Staneckiej pt. *Pamięć drobinek* oraz wykonały papierowe żonkile, które są symbolem tego wydarzenia.

\*

7–8 maja 2021 r. w ramach **Targów Edukacyjnych** zorganizowano wydarzenie pt. *Zatrzymaj się w Bibliotece*. Wszystkim czytelnikom odwiedzającym w tych dniach Bibliotekę zaproponowano: wystawę *Niezwykłe książki*, warsztaty *Zakładka do książki*, *Zaczytana ławka* oraz prezentację i zabawy z wykorzystaniem nowoczesnych technologii – Merge Cubes, robot Photon, okulary VR, Magiczny Dywan. Odbył się także kiermasz *Książka z niespodzianką*. Ponadto wszyscy odwiedzający mogli skorzystać z promocji i otrzymać darmową kartę biblioteczną!

\*

W dniach 8–15 maja odbył się **Tydzień Bibliotek** – program promocji czytelnictwa i bibliotek. Tegoroczne hasło Tygodnia to: *Znajdziesz mnie w bibliotece*. Nasza Biblioteka, jak co roku, również włączyła się w tę akcję.

\*

Z okazji Tygodnia Bibliotek CDN Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Koninie zaprosiła nauczycieli na **konferencję on-line** *Doświadczenia edukacji zdalnej: niepowodzenia i szanse*. Konferencja trwała od 8 do 15 maja 2021 r. Jej celem było podsumowanie pracy szkół w trybie pandemicznym. Uczestnicy mogli wysłuchać trzech prelekcji: *Jak możemy o sobie zadbać, biorąc pod uwagę trudną sytuację edukacji zdalnej? (dobrostan nauczyciela)* Katarzyny Skolimowskiej, *Mobilne gry terenowe*

oraz *questy w edukacji podczas pandemii* Marcina Skrabki oraz *Plusy i minusy edukacji zdalnej* Martyny Marciniak.

\*

Od kwietnia do maja w Bibliotece realizowano **projekt Kluby wiedzy w bibliotekach**, który jest częścią międzynarodowego projektu *Learning circles in libraries*. Projekt jest finansowany przez program Unii Europejskiej Erasmus+ Akcja 2: Partnerstwa strategiczne/ Edukacja dorosłych. W ramach projektu zorganizowano kurs on-line dla nauczycieli pt. *FAKE NEWS – nie daj się zwieść*. Odbyło się pięć spotkań, podczas których rozmawiano o fake newsach, krytycznym myśleniu, weryfikowaniu informacji, a także o tym, jak uczyć dzieci i młodzież rozpoznawania fałszywych wiadomości.

\*

W maju nastąpiło rozstrzygnięcie **regionalnego konkursu fotograficznego** *Patriotyzm w kadrze zamknięty*, adresowanego do uczniów klas IV–VIII szkół podstawowych z miasta Konina oraz powiatów: konińskiego, kolskiego, słupeckiego i tureckiego. Celem konkursu było m.in. pogłębianie wiedzy dotyczącej Konina oraz powiatów konińskiego, kolskiego, słupeckiego i tureckiego, budzenie poczucia tożsamości patriotycznej oraz rozwijanie zainteresowań i pasji fotograficznej. Zadaniem uczniów było zrobienie jednej fotografii przedstawiającej lokalne miejsca pamięci narodowej Konina oraz powiatów konińskiego, kolskiego, słupeckiego i tureckiego (np. mogiły, pomniki, pomniki-kapliczki, tablice pamiątkowe, grobowce).

\*

Od stycznia do sierpnia 2021 roku Biblioteka w Koninie zorganizowała **45 wystaw i 6 e-wystaw**, opracowała **44 zestawienia bibliograficzne i 30 prezentacji multimedialnych**.

\*

Od stycznia do czerwca, w związku z pandemią, nauczyciele bibliotekarze przygotowali **materiały dla nauczycieli** związane z realizacją podstawy programowej oraz innych obszarów związanych z edukacją i wychowaniem. Wspierali tym samym nauczycieli i uczniów w realizowaniu działań edukacyjnych. Wypracowali materiały edukacyjne, które umieszczone zostały na stronie internetowej oraz Fb placówki: sudoku *Dinozaury*, dyktando graficzne *Dinozaury*,

**Krystyna Kowalczyk** kierownik CDN PBP w Koninie Filii w Kole

## Kalendarium wydarzeń – Koło styczeń–sierpień 2021

Od stycznia do czerwca nauczyciele bibliotekarze CDN Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Koninie Filii w Kole przeprowadzili 11 różnorodnych tematycznie **lekcji bibliotecznych on-**

**-line**, np. *Dzieci lubią koty!*, *Światowy Dzień Wody*, *Elmer – słoń w kratkę*, *Dzień Ziemi – teatrzyk Kamishibai*, *Dziś święto książki*, *Kicia Kocia w bibliotece*, *Amadeusz Foczek i przyjaciele*.

*Wielkanocne dobble, Dzień Jednorożca – sudoku, Tydzień Bibliotek.*

\*

W lutym nauczyciele bibliotekarzy CDN PBP w Koninie Filii w Kole stworzyli **filmy i scenariusze lekcji bibliotecznych** z edukacji czytelniczo-medialnej: *Krótką historią pisma – od malowideł ściennych do pisma klinowego, Mój przyjaciel kot.* Była to kolejna forma wspierania nauczycieli w czasie nauki zdalnej.

\*

5 lutego p. Krystyna Kowalczyk wzięła udział w pracach **jury konkursu recytatorskiego Zima w poezji dla klas I-III** w Szkole Podstawowej nr 1 w Kole.

\*

W marcu p. Romana Budynek przeprowadziła w Szkole Podstawowej nr 2 w Kole w klasie II projekt edukacyjny *Edukacja Globalna z Kamishibai*. Dzieci wysłuchały opowiadań *Po drugiej stronie gór* Anny Onichimowskiej, *Szkoła Czi-Tam* Joanny Mueller oraz *Dlaczego zwierzęta mieszkają w bloku Maćka?* Tomasa Trojanowskiego. W trakcie realizacji projektu poruszone zostały zagadnienia edukacji globalnej oraz problemów

współczesnego świata, takich jak: brak wody, głód, dostęp do edukacji, degradacja środowiska.

\*

15 marca odbyło się spotkanie on-line w ramach **sieci współpracy** dla nauczycieli bibliotekarzy z Koła i powiatu kolskiego: *Książki 2020. Podsumowanie roku 2020 w literaturze*, które poprowadziła nauczycielka bibliotekarka z CDN PBP w Koninie p. Iwona Wojtalik.

\*

W dniach 7–8 maja 2021 r. zorganizowano w Filii w Kole w ramach **Targów Edukacyjnych** różnorodne wydarzenia pod hasłem *Zatrzymaj się w bibliotece!*: wystawy *Emocje i uczucia, Kodowanie nie jest trudne*, akcję czytelniczą *Ułóż wiersz z tytułów książek*, zajęcia biblioteczne *Kicia Kocia w bibliotece, Znajdziesz mnie w bibliotece*, spotkanie autorskie z p. Pauliną Mikulą oraz zabawę interaktywną przygotowaną w genial.ly. Ponadto wszyscy odwiedzający w tych dniach Bibliotekę i jej filie mogli skorzystać z promocji i otrzymać darmową kartę biblioteczną.

\*

11 maja odbyło się **spotkanie autorskie** on line z panią Pauliną Mikulą – po-

pularyzatorką wiedzy o języku polskim, autorką książek *Mówiąc inaczej* oraz *LiteraTOURA*.

\*

Współpracujemy z 5 bibliotekami szkolnymi: w Wyższej Szkole Kadry Menadżerskiej w Koninie, Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Kościelcu, Szkole Podstawowej w Dębach Szlacheckich, Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Grzegorzewie, Szkole Podstawowej nr 2 w Kole – wypożyczając pakiety książek w ramach **Punktów Bibliotecznych**.

\*

Pracownicy biblioteki przygotowali również 19 **wystaw książek**, m.in.: *Ks. Jan Twardowski, Patroni 2021 Roku, Teatrzyk Kamishibai – mały teatr ilustracji* (e-wystawa), *Emocje i uczucia*, (26.06).

\*

Nauczyciele bibliotekarzy opracowali i umieścili na stronie internetowej biblioteki **zestawienia bibliograficzne**: *Otyłość u dzieci, Hejt i mowa nienawiści, Zaburzenia mowy, Etyka zawodowa, Trening umysłu dla seniora, Programy profilaktyczne w szkole*.

\*

W marcu przeprowadzone zostały **zajęcia on-line** dla uczniów z SP nr 3 w Słupcy – *Polscy nobliści w dziedzinie literatury*. Dzieciom zostały zaprezentowane sylwetki polskich noblistów w dziedzinie literatury za pomocą prezentacji multimedialnej. Głównym celem lekcji było przybliżenie biografii pisarzy oraz prezentacja ich twórczości.

\*

Dzieci z Niepublicznego Przedszkola Miś Uszatek w Słupcy uczestniczyły w marcowych **zajęciach on-line** *O radości – umiem wyrazić uczucia*. Przedszkolaki z dużym zaangażowaniem odgadywały emocje oraz wysłuchały fragmentów filmu związanego z tematyką zajęć.

\*

W marcu odbyły się **zajęcia biblioteczne** on-line dla przedszkolaków z Niepublicznego Przedszkola Ekoludki w Zagórowie. Temat spotkania brzmiał: *Wesoły świat zwierząt*, a uczestniczyła w nim grupa Kotki.

\*

W kwietniu przeprowadzona została **lekcja biblioteczna** dla uczniów z SP w Ostrowitem *Nazywam się książka. Chcę się z Tobą zapoznać*. Podczas wyświetlanego filmu dzieci poznały pod-

**Anna Tomal** kierownik CDN PBP w Koninie Filii w Słupcy

**Anna Nowak** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie Filii w Słupcy

## Kalendarium wydarzeń – Słupca styczeń–sierpień 2021

Biblioteka Pedagogiczna w Słupcy przygotowała szereg działań podczas ferii 2021. Na stronę internetową wysłane zostały materiały edukacyjne, a także odbyły się zajęcia on-line z przedszkolakami z Jarzębinki oraz Niepublicznego Przedszkola Miś Uszatek w Słupcy.

\*

W styczniu zajęcia zdalne przeprowadzone zostały z 98 uczniami z klas IV oraz z 72 uczniami z klas VII ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Słupcy i dotyczyły powstania styczniowego na ziemi słupeckiej.

\*

Autorzy naszych lektur przełomu XIX i XX wieku – to temat zajęć przeprowadzonych on-line z uczniami z SP nr 3 w Słupcy. Uczniowie zostali zapoznani z przedstawicielami kultury polskiej przełomu XIX i XX wieku oraz z biografią i twórczo-

ścią m.in.: Henryka Sienkiewicza, Jana Matejki, Marii Konopnickiej, Elizy Orzeszkowej, Bolesława Prusa.

\*

W lutym odbyło się II spotkanie **sieci współpracy i samokształcenia** nauczycieli bibliotekarzy ze Słupcy i powiatu słupeckiego *Książki 2020. Podsumowanie roku 2020 w literaturze*. Poprowadziła je Iwona Wojtalik z CDN Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Koninie.

\*

W lutym odbyły się **zajęcia on-line** dla uczniów z dwóch klas IV ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Słupcy *Dzieje polskiego hymnu narodowego*. Podczas zajęć dzieci zapoznawały się z okolicznościami powstania hymnu oraz poznawały ważne postaci historyczne.

stawowe elementy budowy książki i ich funkcje. Zostały zapoznane z różnymi formami książek. Odbył się pokaz połączony z ćwiczeniami praktycznymi.

\*

Biblioteka Pedagogiczna w Słupcy przyłączyła się do kwietniowej **Akcji Żonkile 2021**, upamiętniającej wybuch powstania w getcie warszawskim, zainicjowanej w 2013 roku przez Muzeum POLIN.

\*

Z okazji Dnia Książki i Praw Autor- skich 23 kwietnia 2021 r. w CDN PBP Filii w Słupcy odbyły się **zajęcia biblioteczne on-line** dla przedszkolaków z Przedszkola Jarzębinka w Słupcy. Temat spotkania brzmiał: *Książki nie mają skrzydeł – kilka ciekawostek o książkach* i uczestniczyła w nim grupa Jeżyki.

\*

Biblioteka Pedagogiczna w Słupcy włączyła się w obchody majowego XVIII **Tygodnia Bibliotek 2021** pod hasłem *Znajdziesz mnie w bibliotece*. W tym czasie odbyło się III spotkanie sieci samokształcenia i współpracy, zajęcia biblioteczne z klasami VII–VIII z SP w Ostrowitem *Rozszerzona rzeczywistość – nauka i zabawa*, zajęcia biblioteczne z przedszkolakami *Jestem dobrym kolegą, jestem przyjacielem*. Opracowane zostały także materiały edukacyjne na stronę internetową: e-wystawa o nowościach wydawniczych oraz zestawienie bibliograficzne.

\*

W maju Biblioteka Pedagogiczna zorganizowała szereg wydarzeń w ramach **Targów Edukacyjnych**, np.: wystawy tematyczne, kiermasz z książką niespodzianką, odpoczynek przy czytanej ławce. Czytelnicy mieli także okazję skorzystać z promocji i otrzymać darmową kartę biblioteczną.

\*

W ramach XX Ogólnopolskiego Ty-

**godnia Czytania Dzieciom** pod hasłem *Lubimy czytać polskich autorów* w maju odbyły się zajęcia biblioteczne on-line dla przedszkolaków z Niepublicznego Przedszkola Ekoludki w Zagórowie. Dzieci zapoznały się z instytucją, jaką jest biblioteka oraz opowiedziały o swoich ulubionych książkach. Nauczycielki bibliotekarki z słupeckiej filii przyłączyły się również do wspólnego czytania *Lokomotywy* zainicjowanego przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Słupcy.

\*

W czerwcu odbyły się warsztaty z seniorami z Dziennego Domu Seniora + w Kole w ramach **projektu Czytanie nie zna granic**, finansowanego ze środków Fundacji ORLEN. Seniorzy zapoznali się z twórczością konińskich poetów, następnie wykonywali eko-torby, które obiecali wziąć ze sobą na wakacyjną wycieczkę nad morze.

\*

Podczas pracy zdalnej opracowywane były i udostępniane na stronie internetowej **materiały edukacyjne** dla uczniów, rodziców i nauczycieli, m.in. quizy, krzyżówki i łamigłówki w LearningApps, filmiki i nagrania audio.

\*

Systematycznie były nagrywane w Green Studio i umieszczane na stronie internetowej **materiały metodyczne**, np.: *Ernest Hemingway w 60. rocznicę śmierci i jego „Stary człowiek i morze”*, *Krzysztof Kamil Baczyński patronem roku 2021 w 100. rocznicę urodzin*, *Książki jak zabawki*.

\*

Nauczycielki bibliotekarki chętnie brały udział w **konkursach**, np. *Wirtualna lekcja*, konkurs GoodBooksa na e-bookową rymowaną. Ponadto pomagały w organizacji konkursów: *Dzisiaj każdy może być bohaterem!*; *Polacy w świecie znani z działalności publicz-*

*nej, misyjnej, naukowej, artystycznej i sportowej (medycy); Poznajmy tradycje naszego regionu; Najciekawsze miejsca w moim regionie.*

\*

Funkcjonowało 7 **Punktów Bibliotecznych** w szkołach podstawowych w Ostrowitem, Cieninie Zabornym, Giewartowie, Cieninie Kościelnym, Wólce, Młodojewie, Przedszkolu nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi w Słupcy.

\*

W cyklu *Biblioteka Pedagogiczna w Słupcy poleca* systematycznie publikowano **recenzje** nowych książek na portalu [www.wirtualnyregion.pl](http://www.wirtualnyregion.pl). Ukazało się 6 recenzji napisanych przez Annę Tomal i Annę Nowak.

\*

Systematycznie uwalniano książki w ramach międzynarodowej akcji **bookcrossing** / Biblioteka Pedagogiczna – Słupca *Książki jak koty chodzą własnymi drogami*.

\*

Od stycznia do czerwca opracowano 9 **zestawień bibliograficznych**.

\*

Od stycznia do czerwca można było oglądać 13 **wystaw** tematycznych i 7 **e-wystaw**, które zostały udostępnione na stronie internetowej w zakładce /Słupca/, przykłady: *Psychologiczne aspekty naszego życia*; *Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”*; *Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej*; *Polacy ratujący Żydów pod okupacją niemiecką*; *Poznajemy Słupcę*.

\*

Ukazywały się **artykuły** pracowników biblioteki lub dotyczące placówki w regionalnych tygodnikach, wiadomościach na portalach internetowych, w czasopiśmie *Koniński Kurier Oświatowy* – łącznie 5.

\*

W lutym zaproponowaliśmy grupom przedszkolnym udział w zajęciach on-line w ramach **projektu edukacyjnego Cztery pory roku... wirtualnie – Zima**. Były to zajęcia z wykorzystaniem głośnego czytania i zabaw interaktywnych.

\*

W lutym w ramach edukacji czytelniczkiej i medialnej przygotowano **filmy i scenariusze lekcji** bibliotecznych: *Kości Story Cubes jako narzędzie ula-*

**Ewa Kiwak** kierownik CDN PBP w Koninie Filii w Turku

## Kalendarium wydarzeń – Turek styczeń–sierpień 2021

**S**tyczeń powitaliśmy pracą rotacyjną, wszystko w ramach zapobiegania pandemii COVID-19. Biblioteka była otwarta dla czytelników w reżi-

mie sanitarnym. Dla tęskniących za biblioteką przygotowany został **wirtualny escape room**, a w nim zagadki o bibliotece i zbiorach bibliotecznych.

twijące tworzenie opowieści; *Rozszerzona rzeczywistość – edukacja i rozrywka w jednym; Katalog on-line bez tajemnic.*

\*

Drugim bardzo popularnym wśród grup przedszkolnych tematem **spotkań on-line** było *Segregujemy śmieci z Kicią Kocią* – zajęcia dotyczyły działań ekologicznych.

\*

W marcu współpracowaliśmy z CDN w Koninie w zakresie organizacji na terenie powiatu tureckiego **konkursu matematycznego Kangur**.

\*

W marcu nadal zajęcia z uczniami odbywały się zdalnie. Na platformie Google Meet odbywały się **zajęcia dla uczniów** klas IV–VIII pt. *Lapbook na każdy temat.*

\*

W kwietniu przyszedł czas na wiosenne zajęcia on-line dla grup przedszkolnych, realizowane w ramach **projektu edukacyjnego Cztery pory roku... wirtualnie.**

\*

W kwietniu uczniowie klas IV–VIII brali udział w zajęciach on-line *Jak dowiedzieć się więcej o swoich przodkach i dbać o domowe archiwum.*

\*

W kwietniu odbyło się **spotkanie sieci współpracy i samokształcenia** dla nauczycieli bibliotekarzy ze szkół i placówek powiatu tureckiego. Tematem przewodnim było *Jak promować bibliotekę szkolną w pandemii i po powrocie do nauki w szkole?*

\*

W maju współorganizowaliśmy z CDN PBP w Koninie **konferencję on-line** dla nauczycieli *Doświadczenia edukacji zdalnej: niepowodzenia i szanse.*

\*

W maju wspólnie opracowaliśmy film *Jak atrakcyjnie pokazać efekty pracy biblioteki szkolnej – narzędzia i aplikacje internetowe do obróbki zdjęć, filmów, tworzenia galerii.* Materiał po obróbce w Green Studio w Koninie został przedstawiony jako webinarium dla nauczycieli bibliotekarzy podczas Targów Edukacyjnych w Poznaniu.

\*

W maju w ramach Tygodnia Bibliotek zaprosiliśmy grupy przedszkolne na zajęcia on-line *Franklin i książka z biblioteki, a starszych uczniów na zajęcia CDN PBP w Koninie, Filia w Turku – organizacja i zasady korzystania ze zbiorów i katalogu on-line.*

\*

W maju odbyło się webinarium dla nauczycieli *Narzędziownik do pracy z emocjami (swoimi i uczniów).*

\*

W maju w ramach wydarzeń towarzyszących Targom Edukacyjnym zaprosiliśmy czytelników do odwiedzenia biblioteki i udziału w akcji *Zatrzymaj się w Bibliotece!* Na czytelników czekały darmowe karty biblioteczne, kiermasz książek metodycznych i interaktywne zabawy umysłowe.

\*

W czerwcu witaliśmy lato on-line z grupami przedszkolnymi w ramach projektu edukacyjnego *Cztery pory roku... wirtualnie.*

**Iwona Wojtalik** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie

## Fake news – nie daj się zwieść!

Codziennie dociera do nas wiele informacji. Czerpiemy je z różnych mediów: prasy, radia, telewizji i oczywiście z Internetu. Wiele informacji jest ciekawych, zaskakujących, nudnych czy denerwujących. Jednakże, czy zawsze potrafimy odróżnić, która informacja jest prawdziwa, a która fałszywa? Informacje prawdziwe mieszają się z fałszywymi, wiele mediów zabiega o uwagę, a sama informacja stała się produktem nastawionym na zysk finansowy. Liczy się tzw. klikalność. Mało tego: informacja jest tworzona nie tylko przez różnego rodzaju media, ale także przez użytkowników Internetu, którzy udostępniają ją na platformach społecznościowych, co utrudnia kontrolę nad rzetelnością rozpowszechnianych treści.

W ostatnim czasie karierę robią słowa: dezinformacja, postprawda, a szczególnie fake news. Pojęcie fake news trudno jest ująć w definicyjne ramy, ale dosłownie oznacza fałszywe wiadomości. Samo zjawisko nie jest nowe, ale nabrało znaczenia w dobie rozwijających się nowych technologii, gdyż Internet powoduje, że jesteśmy zalewani różnymi, często niezaweryfikowanymi i nierzetelnymi informacjami. Jednakże, jak pisze Katarzyna Bąkiewicz w swojej książce *Fake news – produkt me-*

*dialny czasów postprawdy*, naukowcy są zgodni co do tego, że fake news jest szeroko rozumianą informacją nie będącą ani prawdą, ani kłamstwem. Dominują w niej obrazy, zdjęcia, którym towarzyszy krótki, prosty tekst. Często są to treści silnie nacechowane emocjonalnie. Ważny jest także aspekt intencjonalności. To intencje twórców wiadomości wpływają na ostateczny kształt newsa.

Głównym źródłem i miejscem rozpowszechniania informacji wprowadzających w błąd są media społecznościowe. Ludzie spędzają na platformach społecznościowych dużo czasu, za ich pomocą komunikują się z innymi użytkownikami, ale też śledzą bieżące wydarzenia. Poza tym w przestrzeni mediów społecznościowych każdy może być osobą redagującą informację. A tam nie ma obowiązku mówienia prawdy. Zaciera się też granica między faktem a opinią. Ważne jest, że fake news jest narzędziem, a nie celem samym w sobie. Celem jest zysk finansowy, polityczny lub nasilenie propagandy, podziałów społecznych i chaosu informacyjnego. Fake news opiera się na mechanizmach manipulacyjnych. Krzykliwe nagłówki, tabloidowe zapowiedzi serwisów informacyjnych czy opisy artykułów przyciągają wzrok i uwagę. Liczą się klik-

nięcia, oglądalność, sprzedaż.

W mediach społecznościowych, ale także na różnych portalach informacyjnych można spotkać wiele tzw. clickbaitów. Clickbait (ang. click – kliknięcie, bait – przynęta) to zjawisko internetowe polegające na przyciąganiu uwagi za pomocą sensacyjnych tytułów bądź obrazów, które przesadnie wyolbrzymiają faktyczną treść lub znaczenie artykułu. Głównym celem clickbaitu jest generowanie zysków z reklam internetowych. Clickbait ma zachęcić do kliknięcia w dany materiał oraz jego udostępniania w serwisach społecznościowych. Wykorzystuje zwykle naturalną ciekawość człowieka, dostarczając krótkie, chwytliwe hasło, które zaciekawia internautę. Hasło to jednak, choć posiada silne zabarwienie emocjonalne, jest na ogół luźno powiązane z treścią samego artykułu (bywa nawet, że nie jest powiązane wcale).

Obecnie prowadzonych jest wiele badań, które mają pomóc w zrozumieniu i wyjaśnieniu zjawiska fake newsów. Obecność fałszywych informacji rozpowszechnianych w sieci w trakcie wyborów w USA w 2016 r. skłoniły Claire Waldre, światową ekspertkę w zwalczaniu zakłóceń informacyjnych do stworzenia autorskiej typologii siedmiu rodzajów problematycznych treści:

1. Satyra/parodia (satire or parody) – tworzone bez intencji wyrządzenia komuś krzywdy, jako żart, dowcip; mogą także ośmieszać określone osoby lub sytuacje.

Odbiorca zazwyczaj wie, że czyta treści rozrywkowe, więc nie oczekuje informacji, lecz zabawy.

2. Falszywe połączenie (false connection) – nagłówek, obraz lub podpis nie jest kompatybilny z treścią.

3. Myląca treść (misleading content) – wykorzystanie np. prawdziwej informacji w celu wywołania jakiegoś problemu. Informacja jest przedstawiana nie po to, aby dostarczyć wiedzę, lecz ma wywołać konkretne odczucia lub emocje.

4. Falszywy kontekst (false context) – przedstawienie prawdziwej informacji w fałszywym kontekście.

5. Kłamliwa treść (imposter content) – informacje podszywają się pod autentyczne źródło. Odbiorca ma przekonanie, że czyta treści z wiarygodnego źródła, ze względu np. na ładującą podobną szatę graficzną.

6. Zmanipulowana treść (manipulated content) – manipulowanie informacją w celu oszukania odbiorcy.

7. Sfabrykowana treść (fabricated content) – całkowite sfałszowanie treści w celu oszustwa i wyrządzenia szkody.

Aby walczyć z fake newsami, należy sobie uświadomić, że wszyscy ulegamy błędom poznawczym. Tym bardziej, jeśli się np. spieszymy lub jesteśmy pod wpływem silnych emocji. A przy ocenie informacji konieczny jest czas, namysł, refleksja, a także krytyczne spojrzenie na swoje rozumowanie. Błędów poznawczych jest wiele, nie sposób wymienić je wszystkie. Skupię się tylko na kilku:

- Efekt potwierdzenia – oceniamy informację jako prawdziwą, jeśli zgadza się ona z naszymi wcześniejszymi oczekiwaniami czy poglądami. Nie faworyzujemy informacji. To, że jest ona zgodna z naszymi poglądami, nie znaczy, że jest prawdziwa.

- Argumentum ad populum – uważamy, że dana informacja jest prawdziwa, bo wiele osób tak twierdzi, bo wiele osób udostępnia daną informację jako prawdziwą. A przecież zdanie ludzi nie jest żadnym dowodem. Duża grupa ludzi może być w takim samym błędzie jak pojedynczy człowiek.

- Przedwczesne uogólnianie – polega na uogólnieniu zbyt małej liczby przypadków jakiegoś zjawiska. W życiu codziennym przyjmuje często postać argumentu powołującego się na osobiste doświadczenie, np. akupunktura działa, mój brat przestał po niej palić.

- Argumentum ad ignorantiam – próbuje się nam wmówić, iż jakieś zdanie musi być prawdziwe, ponieważ nie można wykazać jego fałszywości lub dowodzi się fałszywości zdania, ponieważ nie da się uzasadnić jego prawdziwości.

- Argumentum in terrorem – polega na

wzbudzaniu strachu – groźbą lub innymi środkami – by wzmocnić swoją pozycję. Zamiast omawiać dany temat i wyważać argumenty przeciwnika, kieruje się dyskusją ku konsekwencjom przyjęcia danego stanowiska, wskazując, że będą pod tym czy innym względem szkodliwe dla naszego rozmówcy, np.: Ci bojownicy zagrażają naszemu stylowi życia, naszym wartościom i naszemu bezpieczeństwu.

Mówiąc o błędach poznawczych, a szczególnie o mediach społecznościowych i fałszywych informacjach, należy także wspomnieć o bańkach informacyjnych.

Mianem bańki informacyjnej określa się zjawisko personalizowania ukazywanych w Internecie treści oraz dopasowywania ich do profilu konkretnego użytkownika. Innymi słowy oznacza to, że docierają do nas tylko takie informacje, które odpowiednie algorytmy określiły jako zbliżone z naszym światopoglądem oraz zainteresowaniami. W praktyce oznacza to, że osoby o podobnych poglądach wymieniają je między sobą, odrzucając wszystkie niepasujące do nich treści. Będąc w takiej

bańce, jesteśmy bardziej narażeni na popełnianie błędów poznawczych. Łatwo wtedy faworyzować pewne informacje, nie weryfikować danych ani źródeł informacji. Ale znajomość błędów poznawczych nie oznacza odporności na ich popełnianie. Należy zatem zawsze dopuszczać myśl, że możemy być w błędzie.

Przy ocenie informacji mogą także pomóc planse i tablice wspomagające krytyczne myślenie. Jedną z takich planz opublikowała Międzynarodowa Federacja Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich (IFLA). Plansza ma pomóc rozpoznawać fałszywe wiadomości. Główne jej założenia to:

1. Sprawdzić źródło – rozumieć cele i intencje.
2. Czytać treść, nie tylko nagłówek – aby rozumieć cały materiał.
3. Sprawdzić autorów – aby zweryfikować, czy są wiarygodni

4. Ocenic źródła pomocnicze – upewnić się, że podają te same informacje.
5. Sprawdzić datę publikacji – aby zobaczyć, czy informacje są trafne i aktualne.
6. Upewnić się, czy nie jest to żart, aby określić, czy nie mamy do czynienia z satyrą.
7. Przemysleć własne uprzedzenia – aby zobaczyć, czy nie wpływają one na nasz osąd.
8. Zapytać ekspertów – uzyskać potwierdzenie od niezależnych ludzi dysponujących wiedzą.

## JAK ROZPOZNAĆ FAŁSZYWĄ INFORMACJĘ?



### SPRAWDŹ ŹRÓDŁO

Przeanalizuj dokładnie stronę, sprawdź jej misję oraz informację kontaktową.



### PRZECZYTAJ WIĘCEJ

Nagłówki mogą być prowokacyjne, aby skłonić do kliknięcia. Zapoznaj się z całym tekstem.



### SPRAWDŹ AUTORÓW

Poszukaj informacji o autorze. Sprawdź, czy w ogóle istnieje, i czy jest wiarygodny.



### DODATKOWE ŹRÓDŁA

Sprawdź, czy podane w linkach źródła rzeczywiście odnoszą się do danej informacji.



### SPRAWDŹ DATĘ

Udostępnianie starych informacji nie musi obrazować bieżących wydarzeń.



### A MOŻE TO ŻART?

Jeśli informacja brzmi niewiarygodnie, to może być satyra. Sprawdź stronę i autora.



### UWAŻAJ NA STRONNICZOŚĆ

Zastanów się, czy Twoje własne przekonania nie wpływają na wybór informacji.



### ZAPYTAJ EKSPERTÓW

Zawsze warto wiedzieć więcej. Dopytaj bibliotekarza i innych ekspertów.

W analizie informacji wspomagają także portale fact-checkingowe. Portale te drobiazgowo wyjaśniają, dlaczego dana informacja jest fałszywa i jak było naprawdę. Polskie portale fact-checkingowe to: <https://demagog.org.pl/>, <https://konkret24.tvn24.pl/>, <https://fakenews.pl/>.

### Bibliografia

- Fake news : produkt medialny czasów postprawdy / Katarzyna Bąkiewicz. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2020
- Krótki kurs samoobrony intelektualnej / Normand Baillargeon. – Podkowa Leśna : Wydawnictwo MIND, 2011
- W cyfrowym świecie (dez)informacji – od manipulacji do wiedzy i mądrości / Katarzyna Borawska-Kalbarczyk // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 2020, nr 7, s. 3-19

**Dorota Waszkiewicz** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie

**Aleksandra Czajkowska** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie

## Doświadczenia edukacji zdalnej

Odpowiadając na potrzeby środowiska edukacyjnego w czasie trwania pandemii COVID-19, Centrum Doskonalenia Nauczycieli Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Koninie zorganizowała konferencję dla nauczycieli regionu konińskiego pod tytułem *Doświadczenia edukacji zdalnej: niepowodzenia i szanse*. Ze względu na bieżącą sytuację epidemiologiczną konferencja odbyła się on-line poprzez udostępnienie repozytorium. Filmy z nagraniem wykładami prelegentów dostępne były dla zarejestrowanych uczestników w dniach od 8 do 15 maja 2021 r. Celem konferencji było podsumowanie pracy szkół w trybie pandemicznym.

Konferencję otworzył Dyrektor CDN PBP w Koninie pan Jarosław Jankowski. W krótkim wystąpieniu przedstawił program konferencji i zachęcił do wysłuchania prelekcji.

Pierwszą prelegentką była pani Katarzyna Skolimowska, polonistka z doświadczeniem zawodowym we wszystkich typach szkół, która od 14 lat zajmuje się tematem edukacji. Stworzyła FitEdukację wspierającą nauczycieli i wychowawców w pracy zawodowej. Jest autorką książek, w których dzieli się z nauczycielami pomysłami na lekcje rozwijające kompetencje miękkie i umiejętności osobiste wśród dzieci i młodzieży. W wystąpieniu pt. *Jak możemy o sobie zadbać, biorąc pod uwagę trudną sytuację edukacji zdalnej?* zaprezentowała praktyczne wskazówki doty-

czące budowania swojego dobrostanu w zabieganej codzienności. Omówiła cztery filary nauczycielskiej energii: zdrowe odżywianie, ruch na świeżym powietrzu, samopoznanie oraz planowanie czasu z punktu widzenia ważności zadań, a nie ich pilności.

O mobilnych grach terenowych oraz questach w edukacji podczas pandemii opowiedział drugi prelegent pan Marcin Skrabka – prawnik, innowator, ekspert rynku wydawniczego, stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, specjalista w implementowaniu nowych technologii w edukacji i kulturze oraz wykorzystaniu gamifikacji i gier w angażowaniu uczniów. W trakcie wykładu pokazał, jak za pomocą gier terenowych zdobyć uwagę i rozbudzić motywację uczniów podczas pandemii. Wykazał zalety gier terenowych, takie jak nauka przez zabawę, budowanie motywacji, rozwijanie kreatywności i umiejętności społecznych, kształtowanie postaw (np. obywatelskich, proekologicznych), zachęcanie do aktywności fizycznej, kształtowanie nawyków (np. prozdrowotnych, czytelniczych).

Kolejnym prelegentem była pani Martyna Marciniak – nauczycielka biologii, przyrody oraz edukacji wczesnoszkolnej ze Szkoły Podstawowej nr 12 im. Stanisława Moniuszki w Koninie, prywatnie mama trójki dzieci w wieku szkolnym. Zdaniem pani Marty Marciniak minusem nauki zdalnej – z perspektywy nauczyciela, a także rodzica – jest m.in. brak sprz-

tu i problemy z Internetem, problemy ze wzrokiem i kręgosłupem, brak realnych lekcji wychowania fizycznego, trudności w nauce przedmiotów ścisłych, absencja uczniowska, problem weryfikacji wiedzy uczniów, problem uczniów z orzeczeniem lub opinią, brak kontaktu z rówieśnikami, możliwość uzależnienia się od komputera. Pozytywne aspekty edukacji zdalnej to na przykład spędzanie większej ilości czasu w domu, lepsze wyniki w nauce, zminimalizowanie nieśmiałości u dzieci, ułatwiony kontakt z rodzicami, kursy i szkolenia on-line dla nauczycieli.

Konferencję podsumowała pani Anna Chudzińska, Wicedyrektor CDN PBP w Koninie, która odniosła się do każdego z wystąpień.

Po zakończonej konferencji dokonano jej ewaluacji, z której wynika, że konferencja w formie on-line odpowiada nauczycielom, którzy mogą w niej uczestniczyć w dogodnym dla siebie terminie. Na pytanie *Jakie zagadnienia Pani/Pana zdaniem mogłyby być przedmiotem kolejnej konferencji?* respondenci odpowiedzieli m.in.: *Dobrostan cyfrowy, Jak rozsądnie korzystać z technologii? Jak pomóc dzieciom w edukacji zdalnej? Jak motywować uczniów do nauki? Szkoła po pandemii, Relacje w szkole, Udoskonalenie edukacji zdalnej.*

Podsumowując, można stwierdzić, że należy nadal rozmawiać i szukać optymalnych rozwiązań dotyczących edukacji zdalnej.

**Agnieszka Graczyk** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie Filii w Turku

## Wspierać i integrować, czyli jak nauczyciel może pomagać uczniom w czasie pandemii (przydatna literatura)

Pandemia koronawirusa zmieniła życie i codzienne funkcjonowanie całego społeczeństwa – od dzieci po dorosłych. Jej skutki odczuwamy wszyscy, a w szczególności trudnej sytuacji znaleźli się uczniowie, którym przyszło mierzyć się z wieloma nowymi problemami i wyzwaniem. Niezbędny dystans społeczny, kolejne lockdowny, ciągły reżim sanitarny – to tylko początek długiej listy ograniczeń narzuconych przez pandemię SARS-CoV-2. Brak

bezpośrednich relacji z rówieśnikami, spotkań ze znajomymi i zwykłego funkcjonowania w grupie, którego nie zastąpią żadne kontakty internetowe – to kolejny pandemiczny skutek. Do tego doszła nieustanna obawa o zdrowie swoje i swoich bliskich, strach przed zachorowaniem, niepewność jutra. Następne wyzwanie, przed którym stanęli młodzi ludzie, to nauka zdalna, wymagająca od nich ogromnej motywacji i samodyscypliny, wiążąca się ze znacznie

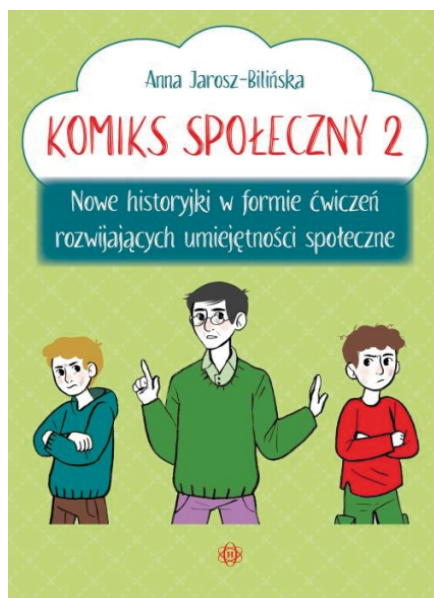
większą ilością czasu spędzanej przed komputerem i możliwością uzależnienia od niego.

Cała ta sytuacja musi generować w uczniach wiele negatywnych emocji – od lęku i strachu po zniecierpliwienie, frustrację, złość, czasami nawet agresję. Izolacja społeczna uniemożliwiająca normalne funkcjonowanie w szkole wśród innych uczniów i nauczycieli może skutkować poczuciem osamotnienia, wycofaniem



się, niechęcią do uczestnictwa w aktywnościach szkolnych czy wręcz unikaniem szkoły.

Jak będzie wyglądał rok szkolny 2021/2022? Co czeka nauczycieli i uczniów po powrocie do szkoły z letnich ferii? Edukacja stacjonarna, hybrydowa czy kolejna nauka zdalna? Tego do końca nikt nie wie, bo każdy scenariusz jest możliwy. Pewne jest natomiast to, że sami nauczyciele mogą wiele zrobić, aby pomóc swoim uczniom w tym trudnym czasie, ucząc ich między innymi radzenia sobie z negatywnymi emocjami, wyrażania empatycznej postawy wobec innych oraz funkcjonowania w grupie. Warto przy tym wesprzeć się literaturą dostępną w zbiorach CDN PBP w Koninie oraz jej filiach. Wśród bogatej oferty nowości wydawniczych można sięgnąć po następujące pozycje.



**Tytuł:** *Komiks społeczny 2*.  
Nowe historyjki w formie ćwiczeń  
rozwijających umiejętności społeczne  
**Autor:** Anna Jarosz-Bilińska  
**Rok wydania:** 2020  
**Wydawnictwo:** Harmonia  
**Sygnatury:** 48997 (Turek)

*Komiks społeczny 2* (kontynuacja *Komiksu społecznego 1*) to książka skierowana do dzieci w wieku 7–13 lat oraz ich nauczycieli, terapeutów i rodziców. Zawiera 20 zupełnie nowych historyjek wzbogaconych o dodatkowe zadania i karty pracy. Tematy poruszane w publikacji obejmują między innymi: relacje rówieśnicze, skuteczną komunikację, rozwiązywanie konfliktów, przyjmowanie asertywnej postawy oraz empatię. Książka sprawdzi się jako pomoc podczas indywidualnej pracy z dzieckiem, a także w trakcie zajęć grupowych, na przykład lekcji wychowawczej.



**Tytuł:** *Co oni czują?* Ćwiczenia rozwijające  
umiejętność nazywania emocji  
**Autor:** Renata Malek  
**Rok wydania:** 2020  
**Wydawnictwo:** Harmonia  
**Sygnatury:** 40356 (Koło)

Książka powstała z myślą o dzieciach, które mają problem z rozpoznawaniem i nazywaniem emocji. Będzie ona także doskonałą pomocą nauczyciela, terapeuty lub rodzica do pracy z takimi dziećmi. W książce znajdziemy 57 fotografii przedstawiających ludzi w różnych sytuacjach i okazujących różne emocje. Do każdej fotografii opracowano zestaw pytań o różnym stopniu trudności. Pracując z tą publikacją, uczymy dziecko nie tylko określania emocji, uczuć i relacji, ale także rozwijamy jego spostrzegawczość oraz myślenie przyczynowo-skutkowe. Dziecko uczy się także, że wszystkie emocje są ważne, nawet te trudne, jak: strach, zdenerwowanie, złość i zniecierpliwienie.



**Tytuł:** *SOS emocjonalne*: scenariusze zajęć  
socjoterapeutycznych  
**Autor:** Anna Busz  
**Rok wydania:** 2020  
**Wydawnictwo:** Harmonia  
**Sygnatury:** 103886 (Konin), 49083 (Turek)

Publikacja ta skierowana jest do osób (nauczycieli, pedagogów, psychologów i terapeutów), którzy pracują z dziećmi z zaburzeniami natury emocjonalno-społecznej. Zaprezentowany w niej program socjoterapeutyczny służy kształtowaniu umiejętności społecznych dzieci przejawiających trudności w zachowaniu: nieumiejętność nawiązywania właściwych relacji z rówieśnikami oraz agresywność. Integralną część programu stanowią scenariusze zajęć, których tematyka obejmuje następujące zagadnienia: współpraca w grupie, radzenie sobie ze stresem, rozwijanie empatii, rozpoznawanie emocji u siebie i u innych, unikanie zagrożeń, konstruktywne rozwiązywanie konfliktów, wzmocnienie wiary w siebie i umiejętność wyrażania własnych potrzeb.



**Tytuł:** *Trening umiejętności społecznych  
dzieci i młodzieży*:  
przewodnik dla terapeutów  
**Autor:** Dorota Bentkowska, Joanna Węglarz  
**Rok wydania:** 2020  
**Wydawnictwo:** Harmonia  
**Sygnatury:** 31944-31945 (Słupca),  
49017 (Turek)

Celem tej publikacji jest zaprezentowanie metody pracy, jaką jest TUS – Trening Umiejętności Społecznych. Książka podpowiada specjalistom pracującym z dziećmi w wieku szkolnym i młodzieżą, jak za pomocą tej metody prowadzić zajęcia. Pierwsza część publikacji ma charakter teoretyczny, druga część to propozycje 100 ćwiczeń praktycznych rozwijających umiejętności społeczne, takie jak: konstruktywne sposoby radzenia sobie z emocjami u siebie oraz u innych, budowanie pozytywnych relacji w grupie, radzenie sobie ze stresem w różnych trudnych sytuacjach życiowych.

**Anna Nowak** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie Filii w Słupcy

# Biblioteka Pedagogiczna w Słupcy poleca...

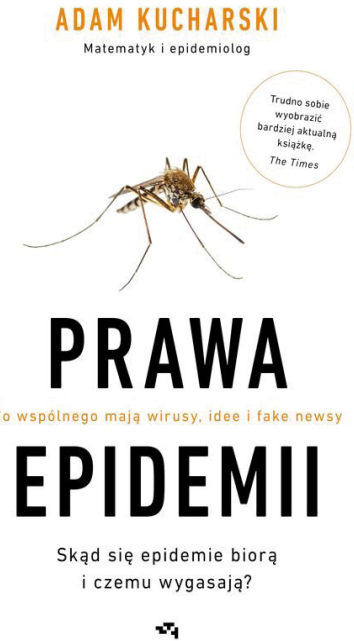
## **Prawa epidemii: skąd się epidemie biorą i czemu wygasają? Adama Kucharskiego**

Zapewne jeszcze rok temu nikt nas nie przypuszczał, że świat będzie tak wyglądał. Maseczki, dystans społeczny, dezynfekcja rąk i narodowa kwarantanna spowodowały, że nasze życie zmieniło się 180 stopni. I to wszystko za sprawą jednego, chciałoby się napisać, małego wirusa, który okazał się tak niebezpieczny w skutkach.

Pewnie w obecnej sytuacji nie raz zastanawialiśmy się, skąd się biorą epidemie, jakie są ich prawa oraz jak rozprzestrzeniają się wirusy. Na te wszystkie pytania znajdziemy odpowiedź książce Adama Kucharskiego *Prawa epidemii: skąd się epidemie biorą czemu wygasają?* Chyba nie ma bardziej aktualnej książki od tej. Jest to literatura popularnonaukowa, przedstawiająca aktualny i fascynujący temat w sposób jasny i klarowny. Po jej przeczytaniu

lepiej zrozumiemy współczesny świat, ponadto będziemy nakłaniać innych do tego, by ją przeczytali. Autor pochylił się bowiem nad tym, co wspólnego mają wirusy, idee i fake newsy. Adam Kucharski to matematyk i epidemiolog, który jest jednocześnie profesorem nadzwyczajnym, pracującym w London School of Hygiene and Tropical Medicine, która słynie z badań oraz studiów nad epidemiami na świecie, takich jak na przykład ebola, czy wirus zika. Autor zatem na wirusach zna się jak mało kto...

Reasumując, to doskonały moment na taką książkę jak ta. Pozwoli nam ona zastanowić się nad tym, dlaczego wybuchają epidemie, które rozprzestrzeniają się szybciej niż kiedykolwiek, co nimi rządzi i według jakich zasad się przenoszą. Jednocześnie przekonamy się tym, co nam mówią o naszym życiu.



**Anna Nowak** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie Filii w Słupcy

# W obliczu pandemii

## **Wybór literatury ze zbiorów CDN Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Koninie i jej filii**

### **WYDAWNICTWA ZWARTE**

**AUTYZM** w czasie pandemii : wskazówki i uwagi ekspertów, jak radzić sobie w trudnym czasie / Temple Grandin, Tony Attwood, Carol Stock Kranowitz, Carol Gray ; przekład Juliusz Okuniewski, Katarzyna Masłowska, Emilia Skowrońska. - Gdańsk : Harmonia Universalis, 2020  
Sygnatura: 103805 (Konin)  
Sygnatura: 40241 (Koło)  
Sygnatura: 48982 (Turek)

**COVID-19** : pandemia, która nie powinna być się zdarzyć, i jak nie dopuścić do następnej / Debora MacKenzie ; tłumaczenie Tomasz Bieroń. - Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, copyright 2020  
Sygnatura: 103807 (Konin)

**CZŁOWIEK** w obliczu pandemii : psychologiczne i społeczne uwarunkowania zachowań w warunkach kryzysu zdrowotnego / Małgorzata Kossowska,

Natalia Letki, Tomasz Zaleśkiewicz, Szymon Wichary ; wprowadzenie Jerzy Duszyński ; Piotr Kłodkowski, Anna Siewierska- Chmaj, Jarosław Górniak, Seweryn Krupnik, Maciej Koniewski. - Sopot : Smak Słowa, 2020  
Sygnatura: 49068 (Turek)

**JAK UCZYĆ** (się) zdalnie? : podręcznik dla nauczycieli, uczniów i przedsiębiorców wraz z opisem funkcjonalności platform i innych narzędzi e-learningu nie tylko na czas pandemii COVID-19 / Jacek Woźniak, Marcin Staruch, Michał Jurek, Wioletta Wereda, Piotr Zaskórski. - Warszawa : CeDeWu, 2020  
Sygnatura: 103820 (Konin)

**JAK WSPIERAĆ** dzieci w kryzysie? : poradnik dla rodziców nie tylko na czas globalnej pandemii / Małgorzata Taraszkiewicz, Zofia Nalepa. - Poznań : Święty Wojciech wydawnictwo, 2020  
Sygnatura: 103821 (Konin)

**KORONAWIRUS - COVID-19, MERS, SARS** - epidemiologia, leczenie, profilaktyka / Krzysztof Krzystyniak. - Warszawa : Medyk ; IBUK Libra, 2020

**NADESZŁO** jutro : jak pandemia zmienia Europę? / Iwan Krastew ; przełożył Michał Sutowski. - Wydanie pierwsze. - [Warszawa] : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2020  
Sygnatura: 49006 (Turek)

**PANDEMIA!** : Covid-19 trzęsie światem / Slavoj Žižek ; przekład: Jowita Maksymowicz - Hamann - Warszawa : Wydawnictwo Relacja, 2020  
Sygnatura: 32003 (Słupca)

**PANDEMIE** zagrożeniem XXI wieku / Michalina Treder. - Warszawa : Oficyna Wydawnicza Łośgraf - Wiesław Łoś, 2012  
Sygnatura: 95693 (Konin)  
Sygnatura: 37490 (Koło)

**SELF- REGULATION** : szkolne wyzwania : opowieści dla dzieci o tym, jak działać, gdy emocje biorą górę / Agnieszka Stażka- Gawrysiak ; ilustracje Anna Teodorczyk. - Kraków : Znak Emotikon - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2020  
Sygnatura: 49012 (Turek)

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BIBLIOTEKI szkolne w dobie pandemii / Danuta Majkusiak // Biblioteka w Szkole. - 2020, nr 4-5-6, s. 12-16

BOHATEROWIE Grimmowskich baśni i COVID-19, czyli „koronabajki” w dobie pandemii / Dorota Sadowska // Guliwer. - 2021, nr 1, s. 30-45

KREATYWNIEMIMO mimo ograniczeń. Działalność bibliotek pedagogicznych

w czasie pandemii 2020 / Małgorzata Kłos, Agata Szklarkowska // Bibliotekarz. - 2021, nr 1, s. 4-8

POKONAĆ apetyt. Jedzenie w czasie pandemii / Katarzyna Koper // Newsweek. - 2020, nr 30, s. 68-71

SENIORZY i ich funkcjonowanie fizyczne, psychiczne i społeczne. Uwagi na marginesie pandemii COVID-19 / Anna Sanecka // Niepełnosprawność i Rehabilitacja. - 2020, nr 2, s. 60-70

W CIENIU pandemii, czyli świat polskiej książki dla dzieci i młodzieży od czerwca 2019 r. do maja 2020 r. Część druga. Co słychać u (niektórych) wydawców? / Michał Zając // Poradnik Bibliotekarza. - 2020, nr 10, s. 5-10

WYCHOWANIE fizyczne w czasie pandemii - trzy propozycje na zajęcia zdalne / Paweł Marchel // Wychowanie Fizyczne I Zdrowotne. - 2020, nr 5, s. 5-7

WYCIECZKI szkolne w czasie pandemii / Michał Łyszczarz // Sygnał. - 2020, nr 9, s. 37-40

*Agnieszka Świtalska nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie*

# Zachowania ryzykowne nastolatków, profilaktyka

## Wybór literatury ze zbiorów CDN Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Koninie i jej filii

### WYDAWNICTWA ZWARTE

AGRESJA elektroniczna i cyberbullying jako nowe ryzykowne zachowania młodzieży / Jacek Pyżalski. - Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2012  
Sygnatura: 94921, 98543 /159.9 (Konin)  
Sygnatura: 37387 (Koło)  
Sygnatura: 29861 (Słupca)

AUTODESTRUKTYWNOŚĆ dzieci i młodzieży / Beata Ziółkowska, Jowita Wycisk. Warszawa : Difin, 2019  
Sygnatura: 102734 (Konin)  
Sygnatura: 39732 (Koło)  
Sygnatura: 31570, 31647 (Słupca)  
Sygnatura: 48764 (Turek)

CZŁOWIEK wobec uzależnień : pułapki współczesności : wybrane problemy / Mariusz Jędrzejko, Marzena Netczuk- Gwoździwicz (red. nauk.). - Warszawa : Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, 2013  
Sygnatura: 99636 (Konin)

DEPRESJA i samobójstwa dzieci i młodzieży : żyć nie umierać : poradnik dla rodziców i nauczycieli / Joanna Chatizow. - Warszawa : Difin, 2018  
Sygnatura: 101858 (Konin)  
Sygnatura: 39439 (Koło)  
Sygnatura: 31360 (Słupca)  
Sygnatura: 48393 (Turek)

DIALEKTYCZNA terapia behawioralna nastolatków z tendencjami samobójczymi /

Alec L. Miller, Jill H. Rathus, Marsha M. Linehan ; przedm. Charles W. Swenson ; tł. Marta Kapera. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011  
Sygnatura: 94390 (Konin)  
Sygnatura: 37218 (Koło)

DYLEMATY, zagrożenia i perspektywy współczesnej pedagogiki społecznej : wybrane problemy i kwestie społeczne w ujęciu podmiotowym / red. nauk. Artur Łacina- Łanowski. - Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2015  
Sygnatura: 99224 (Konin)

JAK pracować z uczniem w depresji, z myślami samobójczymi czy dokonującym samookaleczeń / red. Paweł Kropownicki [i in.] - Warszawa : Dr Josef Raabe Spółka Wydawnicza, 2010  
Sygnatura: 92933 /371.3 (Konin)

RYZYKO samobójstwa u młodzieży : diagnoza, terapia, profilaktyka / Agnieszka Gmitrowicz, Marta Makara-Studzińska, Anita Młodożeniec. - Warszawa : Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2015  
Sygnatura: 99248 (Konin)  
Sygnatura: 38271 (Koło)

SKUTECZNA pomoc w rozwiązywaniu problemów dzieci i młodzieży / [red. Prowadzący Edyta Banaszkiwicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Edukacyjne Papamedia, 2013  
Sygnatura: 37685 (Koło)

SKUTECZNA pomoc w rozwiązywaniu

problemów dzieci i młodzieży / [red. Prowadzący Edyta Banaszkiwicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Edukacyjne Papamedia, 2013  
Sygnatura: 37685 (Koło)

UZALEŻNIENIA medialne czyli o patologicznym wykorzystaniu mediów i ich wpływie na nasze zdrowie oraz życie naszych dzieci / Agnieszka Ogonowska. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2014  
Sygnatura: 98065 (Konin)  
Sygnatura: 38289 (Koło)  
Sygnatura: 47362 (Turek)

W PUŁAPCE myśli - dla nastolatków : jak skutecznie poradzić sobie z depresją, stresem i lękiem / Louise Hayes, Ann Bailey, Joseph Ciarrochi ; przekład Agnieszka Cioch. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2019  
Sygnatura: 48724 (Turek)

ZACHOWANIA ryzykowne nastolatków / Anna Dobrychłop, Mariusz Z. Jędrzejko, Sławomir Kania, Kaja Kasprzak, Józefa Matejek, Paweł Prüfer, Dariusz Sarzała, Roman B. Sieroń, Adam Szwedzik, Agnieszka Taper. - Warszawa : Aspra ; IBUK Libra, 2017

ZACHOWANIA ryzykowne nastolatków : nowa jakość ryzyka, ryzyka wielowymiarowe : ujęcie socjopedagogiczne / koncepcja Mariusz Z. Jędrzejko, Roman B. Sieroń ; zespół autorski Anna Dobrychłop, Mariusz Z. Jędrzejko, Sławomir Kania, Kaja Kasprzak, Józefa Matejek, Paweł Prüfer, Dariusz Sarzała, Roman B. Sieroń, Adam Szwedzik, Agnieszka Taper ; współpraca: Danuta Morańska, Sylwester Marczał, Małgorzata Kowalczyk-Marcjan, Rafał Kubicki, Wioletta Szubska. - Warszawa : Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR ; Milańówek : Centrum Profilaktyki Społecznej - Oficyna Wydawnicza von Velke, 2017,  
Sygnatura: 101274 (Konin)  
Sygnatura: 38952 (Koło)  
Sygnatura: 47971 (Turek)

ZACHOWANIA ryzykowne współczesnej młodzieży : studium teoretyczno-empiryczne / Barbara Jankowiak. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2017  
Sygnatura: 31492 (Słupca)

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM

JAK pomagać nastolatkom zarządzać emocjami? / Kinga Maria Sochocka // Remedium. - 2014, nr 11, s. 1-3 (Wkładka)

OSTRE przedmioty - samookaleczenia wśród młodzieży / Sylwia Pawłowska // Remedium. - 2019, nr 4, s. 15-17

POKOLENIE sieci. Obraz współczesnych polskich nastolatków i jego implikacje dla profilaktyki / Anna Borkowska // Serwis Informacyjny Uzależnienia. - 2019, nr 4, s. 24-30

PROFILAKTYCZNY patchwork, czyli szkolna profilaktyka dla nastolatków z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim / Marcin J. Sochocki // Serwis Informacyjny Uzależnienia. - 2018, nr 2, s. 10-16

PRÓBY samobójcze nastolatków / Mariusz Z. Jędrzejko // Dyrektor Szkoły. - 2021, nr 3, s. 48-55

PRÓBY samobójcze i samookaleczenia / To-

masz Garstka // Dyrektor Szkoły. - 2019, nr 4, s. 73-78

RANY na ukojenie / Katarzyna Siemieniuch. - Samookaleczenia // Psychologia w Szkole. - 2014, nr 1, s. 99-104

SAMOOKALECZENIA / Marcin Miszał // Wychowawca. - 2014, nr 2, s. 20-21

SAMOOKALECZENIA dzieci i młodzieży. Jak reagować, żeby nie szkodzić? / Magdalena Goetz // Głos Pedagogiczny. - 2015, nr 72, s. 19-22

**Iwona Wojtalik** nauczyciel bibliotekarz CDN PBP w Koninie

# Klub wiedzy w bibliotece

CDN Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Koninie podczas pandemii COVID-19 wspierała nauczycieli w różnorodny sposób. Tworzono materiały edukacyjne, prowadzono spotkania on-line sieci współpracy i samokształcenia oraz Dyskusyjnego Klubu Książki, opracowywano materiały metodyczne z edukacji czytelniczo-medialnej i realizowano wiele innych przedsięwzięć.

W kwietniu i maju 2021 r. Biblioteka zaproponowała nauczycielom nową formę doskonalenia zawodowego – Klub wiedzy. Było to możliwe, gdyż Biblioteka zakwalifikowała się do udziału w prestiżowym projekcie, którego organizatorem była Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego – *Kluby wiedzy w bibliotekach*. Kluby wiedzy w bibliotekach to część międzynarodowego projektu *Learning circles in libraries*, który Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego realizowała wraz z partnerami z USA, Finlandii, Niemiec, Portugalii i Rumunii. Projekt ten finansowany był w ramach programu Unii Europejskiej Erasmus+ Akcja 2: Partnerstwa strategiczne/Edukacja dorosłych. Projekt realizowany był także przy współpracy z Peer 2 Peer University (P2PU). Jest to organizacja non-profit zajmująca się przygotowywaniem i realizacją różnych inicjatyw edukacyjnych, alternatywnych wobec edukacji formalnej i wyrównujących szanse różnych grup społecznych. Najważniejszy projekt P2PU to Learning Circles, polegający na tworzeniu *klubów wiedzy*.

Co warto wiedzieć o klubach wiedzy? Kluby wiedzy to miejsca, w których lu-

dzie regularnie się spotykają w publicznym dostępnym miejscu (np. w bibliotece), by wspólnie zdobywać wiedzę, korzystać – w zorganizowany sposób – z dostępnych treści on-line, rozwijać umiejętności, pasje, zainteresowania, a także kształtować motywację do uczenia się przez całe życie.

Kluby wiedzy:

- są nieodpłatne – korzystają z darmowych materiałów edukacyjnych, takich jak bezpłatne kursy on-line; osoby biorące udział w spotkaniach nie ponoszą z tego tytułu żadnych opłat, podobnie jak osoby czy instytucje prowadzące kluby;

- są cykliczne – to cykl zwykle 90-minutowych, cotygodniowych spotkań odbywających się przez okres 6–8 tygodni; jednak formuła klubów jest elastyczna i można ją dostosowywać w zależności od potrzeb, specyfiki danego kursu i postawionych sobie celów;

- są moderowane – w każdym klubie jest osoba pełniąca rolę moderatorki lub moderatora; taka osoba nie musi posiadać wiedzy eksperckiej na temat, którego dotyczy spotkania klubu; moderatorką/moderatorem może być praktycznie każdy, wystarczy przeszkolenie się i odrobina praktyki;

- są oparte na współpracy – podstawowym założeniem w klubach wiedzy jest idea wzajemnego uczenia się, zgodnie z którą ważna jest wiedza i doświadczenie każdej osoby uczestniczącej w spotkaniach; wzajemne uczenie się według P2PU opiera się na trzech zasadach: każdy jest ekspertem w jakiejś dziedzinie; dzielenie się jest najskuteczniejszą metodą uczenia się; informacja zwrotna jest konieczna do

tego, by uczenie się przynosiło pożądane efekty;

- są zorganizowane – każde spotkanie klubów wiedzy ma określoną strukturę; jej poszczególne części to: rozgrzewka, czytanie i oglądanie materiałów kursu, zadania (zrób/wykonaj/opowiedz/pomyśl) oraz refleksje.

CDN Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Koninie w ramach projektu i Klubu wiedzy zorganizowała kurs on-line dla nauczycieli pt. *Fake news – nie daj się zwieść*. Odbyło się pięć spotkań on-line, podczas których rozmawiano o zjawisku fake newsów, o krytycznym myśleniu jako metodzie radzenia sobie z fałszywymi informacjami, testowano narzędzia do weryfikacji informacji, np.: TinEye, Google Maps, Rejestr.io i inne. Uczestnikami kursu byli nauczyciele, więc dyskutowano o tym, jak uczyć o fake newsach, z jakich materiałów i narzędzi korzystać oraz jak zachęcić uczniów do krytycznego odbierania informacji. Podczas spotkań oglądano wiele materiałów wideo na temat fałszywych wiadomości, czytano artykuły, podręczniki i scenariusze lekcji, a także dyskutowano.

Klub wiedzy okazał się atrakcyjną formą wsparcia nauczycieli i zasługuje na stałe miejsce w ofercie edukacyjnej Biblioteki.

