

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

FAKE NEWS CZYLI NIEPRAWDZIWE INFORMACJE **wybór publikacji on-line ze zbiorów Federacji Bibliotek Cyfrowych**

Federacja Bibliotek Cyfrowych (FBC) to serwis internetowy, którego podstawowym celem jest gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o dostępnych on-line zbiorach polskich instytucji nauki i kultury. Obecnie baza zawiera ponad 6,5 miliona obiektów. Serwis dostępny pod adresem: fbc.pionier.net.pl.

1. Fakt medialny / Marek Henrykowski // Images. – 2016, Tom 18, nr 27, s. 304-316
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/i/article/view/7520/7563>
2. Fake news - niebezpieczeństwo w mediach / Marta Woźniak-Zapór // Bezpieczeństwo. Teoria i Praktyka. – 2017, nr 4, s. 99-108
https://repozytorium.ka.edu.pl/bitstream/handle/11315/19626/WOZNIAK-ZAPOR_Fake%20news%20niebezpieczenstwo%20w%20mediach_2017.pdf?sequence=5&isAllowed=y
3. Fake news jako zagrożenie dla dziennikarstwa / Marek Palczewski // Studia i Perspektywy Medioznawcze Tom 1: Media a społeczeństwo. Współczesne problemy i wyzwania. – 2019, s.63-173
<http://wuwr.pl/spm/article/view/11313>
4. Fake news i post prawda. Krótka charakterystyka / Łukasz Iwasiński // Przegląd Edukacyjny 2018, nr 2, s. 2-4
<https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/15579/Fake%20news%20i%20postprawda.%20Krótka%20charakterystyka.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
5. Negatywne implikacje postprawdy i fake newsów w kontekście kształtowania marki osobistej / Mateusz Grzesiak // Marketing i Rynek. – 2017, nr 12, s. 20-26
<https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/14068/Grzesiak%20M.%2c%20MiR%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
6. Społeczne bezpieczeństwo informacyjne w erze nowych mediów / Marta du Vall // Bezpieczeństwo. Teoria i Praktyka. – 2017, nr 4, s. 19-30
https://repozytorium.ka.edu.pl/bitstream/handle/11315/19624/DU%20VALL_Spoleczne%20bezpieczenstwo%20informacyjne_2017.pdf?sequence=5&isAllowed=y

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE

7. Sposoby występowania fałszywych informacji na rynku finansowym oraz formy ochrony przed nimi / Aleksander Olejko // *Finanse i Prawo finansowe*. – 2019, nr 2, s. 55-62
http://dspace.uni.lodz.pl:8080/xmlui/bitstream/handle/11089/29267/5_Olejko.pdf?sequence=1&isAllowed=y

8. Wizualizacja jako narzędzie manipulacji współczesnej wojny informacyjno-hybrydowej. Historia jednej fotografii – „Rozejm w Szyrokinem” / Inna Jermakowa // *Oblicza Komunikacji Tom 9: Medialne i propagandowe oblicza wojny*. – 2016, s. 167-174
<http://wuwr.pl/okom/article/view/3280/3165>

Opracowanie: Aleksandra Czajkowska
kwiecień 2020